

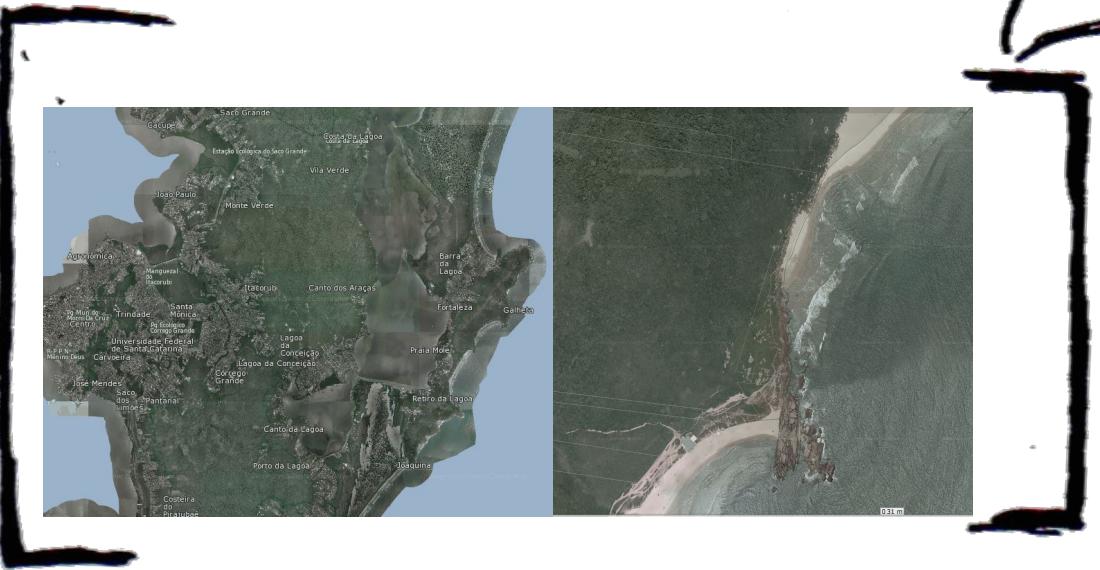


O MURO E A JANELA

Isadora Giuliano

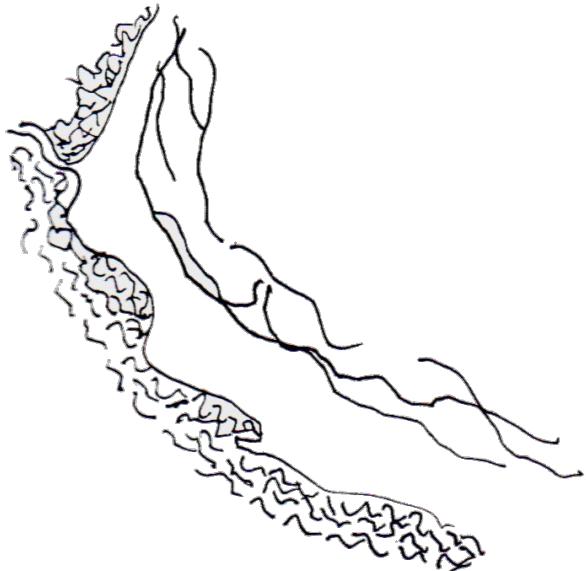
Mônica Lopes

Sara Vicentini



→ SITUAÇÃO
GACHETA





projeto
~~terreno~~



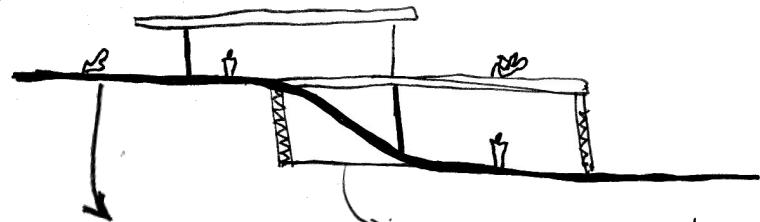
- CASA DAS CANOAS -

São Conrado- RJ (1951)

* Oscar Niemeyer



Uma sinuosa laje plana define o projeto.

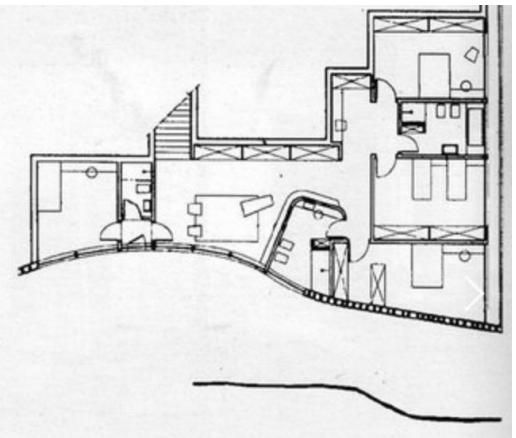
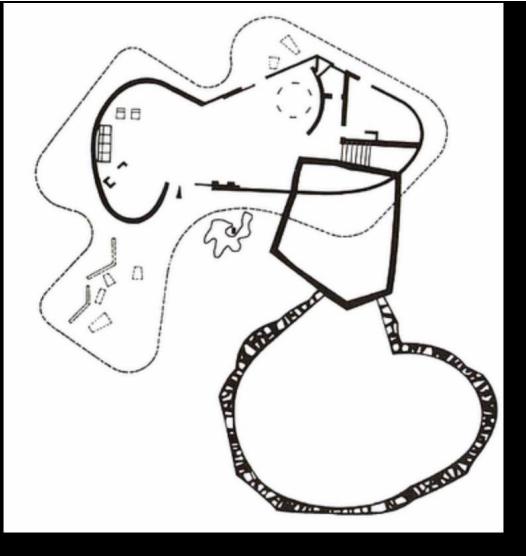


Platô cria pátios externos e planos protegidos por gradis.

O nível enterrado é uma estratégia projetual que dota o terreno descendente.

A rocha incrustada é elemento central, atravessando paredes e janelas, integrando e originando o projeto.

- Oscar nos ensina que a belza é leve — F. Gullar



MATERIALIDADE E SUA EXPRESSÃO TECTÔNICA

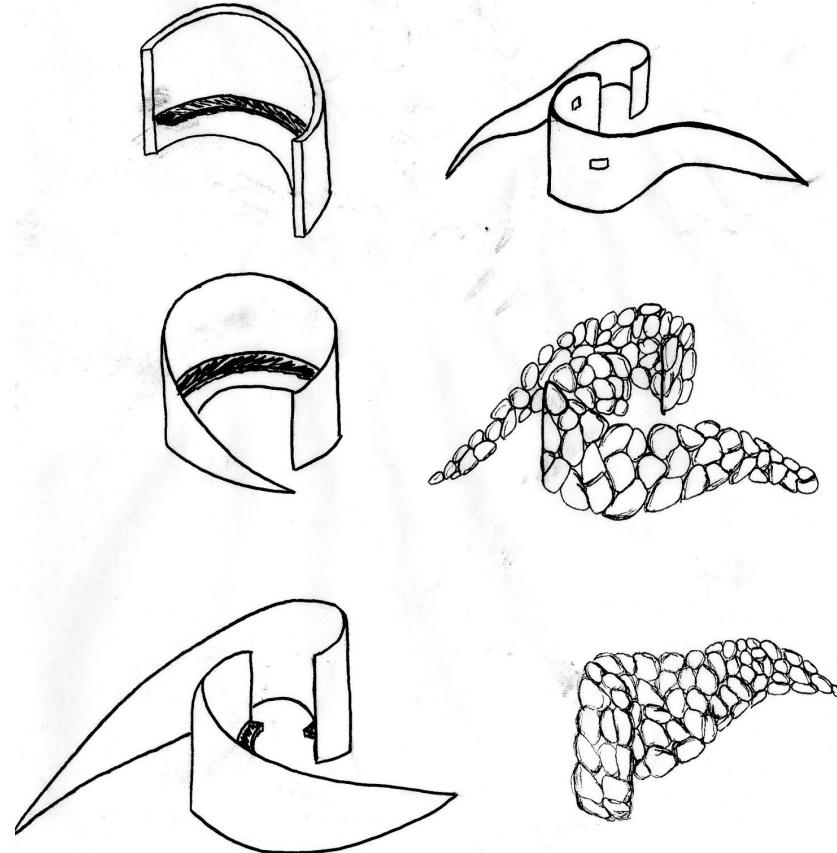
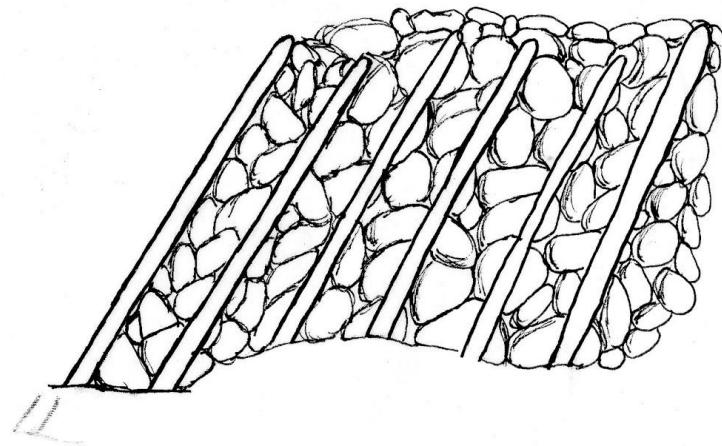
- material: madeira em
francada pedra rasas.

Pedra
Pedra

A forma surge através da interação das propriedades intrínsecas do material, dos condicionantes culturais e, com maior potência, as configurações naturais do terreno. A intenção projetual é remeter no muro a ideia de extensão do relevo, que se apresenta a quem visita a trilha.



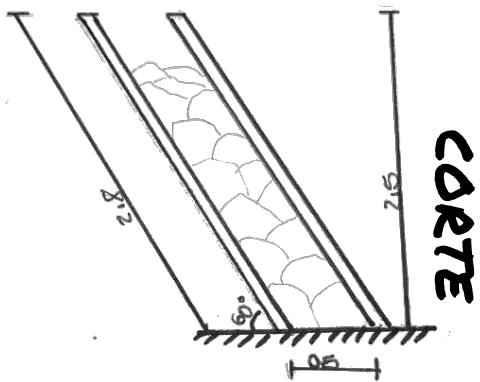
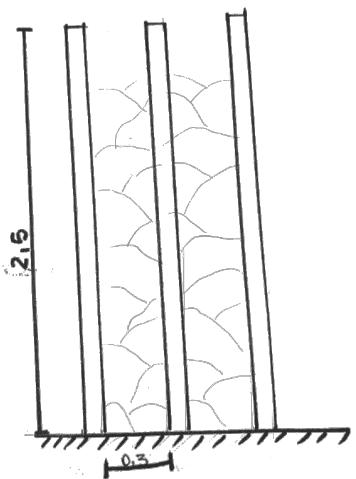
DESENVOLVIMENTO



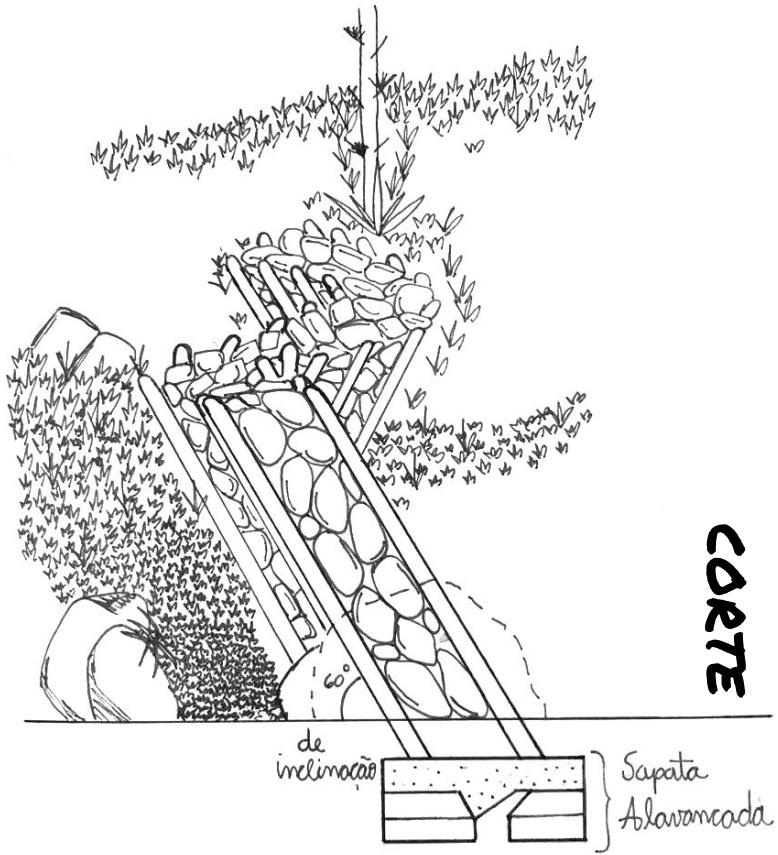
EXPERIMENTAÇÃO



DETALHAMENTO



CORTE



CORTE

de
inclinacão



} Sapata
Aterravancada

CONCRETIZAÇÃO

